



Enseignement à Distance

Bulletin d'Information

2009/2010

CENTRE DE TELE ENSEIGNEMENT LETTRES
Université de Provence (Aix-Marseille I) - Centre d'Aix
29, avenue Robert Schuman
13621 AIX en PROVENCE - Cédex 1

**PREPARATIONS ASSUREES PAR LE CENTRE DE TELE-ENSEIGNEMENT LETTRES
EN 2009-10**

MAJEURE Licence complète : semestres 1 à 6	MINEURE
<p>???ALLEMAND <u>Parcours 1</u> : Métiers de l'enseignement</p> <p>???ANGLAIS <u>Parcours 1</u> : Métiers de l'enseignement de l'anglais <u>Parcours 2</u> : Anglais 60% - Allemand 40%</p> <p>???HISTOIRE <u>Parcours 1</u> : Métiers de l'enseignement <u>Parcours 3</u> : Métiers à perspective internationale</p> <p>???ITALIEN <u>Parcours 1</u> : Métiers de l'enseignement <u>Parcours 2</u> : Arts italiens <u>Parcours 3</u> : Linguistique italienne <u>Parcours 4</u> : Italie contemporaine</p> <p>???LETTRES MODERNES <u>Parcours 1</u> : Métiers de l'enseignement <u>Parcours 3</u> : Pluridisciplinaire</p> <p>???PHILOSOPHIE <u>Parcours 2</u> : Métiers de l'enseignement</p> <p>???PSYCHOLOGIE <u>Semestres 1 et 2</u> (en partie)</p>	<p>???Allemand</p> <p>???Anglais</p> <p>???Histoire</p> <p>???Histoire de l'art</p> <p>???Italien</p> <p>???Informatique (en partie)</p> <p>???Lettres classiques (en partie)</p> <p>???Lettres Modernes</p> <p>???Psychologie</p>

LICENCE PROFESSIONNELLE

???COORDONNATEUR-REFERENT SECTEUR GERONTOLOGIE

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

???D.U. D'ALLEMAND

Parcours 1 : Allemand des affaires (ouverture sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits)
Parcours 2 : Langue et culture

OPTIONS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ? Allemand (ALL) ? Anglais (IAA) ? Espagnol (ELA) ? Géographie (GEO) ? Histoire (HIS) ? Histoire de l'Art (ART) ? Informatique (INF) | <ul style="list-style-type: none"> ? Italien (ITA) ? Lettres classiques (latin/grec) (LCL) ? Lettres modernes (LMD) ? Philosophie (PHI) ? Portugais (PBR) |
|--|--|

HORAIRES DE RECEPTION

- | | |
|-----------------------------|--|
| SECRETARIAT
Bureau D 010 | Tous les jours sauf le samedi : de 9 h à 11 h
Le mercredi : de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h |
| DIRECTEUR | Tous les jours, sur rendez-vous (s'adresser au secrétariat - bureau D 014) |

POUR JOINDRE LE SECRETARIAT

Téléphone : 04 42 95 31 43 *(de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h)*
 Fax : 04 42 95 31 41
 E-mail : ctel@up.univ-aix.fr
 Courrier : Université de Provence
 C.T.E.L.
 29, avenue Robert Schuman
 13621 - AIX EN PROVENCE Cédex 1
 Site : <http://sites.univ-provence.fr/ctel>

N'oubliez pas de mentionner dans toute correspondance avec le Centre :
 Vos nom, prénom et adresse
 Votre discipline et votre semestre d'études
 L'objet de votre demande
 Pensez à joindre, le cas échéant, une enveloppe affranchie pour la réponse

FORMALITES D'INSCRIPTION

Si vous souhaitez passer les examens en vue de l'obtention d'un diplôme, vous devez impérativement prendre 3 inscriptions.

1 - Inscription administrative

Il s'agit de l'inscription à l'université, qui vous donne un statut d'étudiant.

Consultez le site : <http://www.univ-provence.fr>

Histoire	bureau 1	04 42 95 31 40
Lettres Modernes	bureau 2	04 42 95 30 38
Anglais, Allemand	bureau 3	04 42 95 31 79
Italien	bureau 4	04 42 95 31 34
Philosophie, Psychologie	bureau 5	04 42 95 30 53

Le CTTEL peut vous faire parvenir le dossier universitaire sur simple demande en nous indiquant votre nom, adresse, la discipline et le niveau dans lequel vous voulez vous inscrire.

2 - Inscription pédagogique

Vous devrez cocher sur votre fiche pédagogique toutes les unités d'enseignement avec leur code respectif. Cette fiche vous sera envoyée après votre inscription au CTTEL. Vous devrez la retourner, dûment remplie, **dans les divers secrétariats des départements pédagogiques avant la date indiquée.**

Cette fiche vaut inscription aux sessions d'examens

Le C.T.E.L. n'assure pas l'enseignement de toutes les unités d'enseignement de l'Université. La liste précise de toutes les préparations figure dans les pages suivantes.

Vous devez demander au secrétariat pédagogique de votre département la plaquette des enseignements ou la consulter sur le site internet de chaque département. Cette plaquette comporte :

- Le programme détaillé de chaque unité d'enseignement
- Les modalités de contrôle de connaissances

Discipline	Bureau n°	Téléphone	Discipline	Bureau n°	Téléphone
Allemand	A 203	04 42 95 36 75	Géographie	B 211	04 42 95 38 45
Anglais	B 105	04 42 95 36 47	Informatique	C 222	04 42 95 31 36
Espagnol	A 369	04 42 95 34 73	Latin / Grec	MMSH	04 42 52 43 24
Italien	A 363	04 42 95 34 86	Let. Mod.	C 244	04 42 95 35 33
Portugais	A 363	04 42 95 35 08	Philosophie	A 647	04 42 95 33 16
Histoire	D 138	04 42 95 32 78	Psychologie	A 538	04 42 95 37 01
Hist. de l'art	B 079	04 42 95 33 04			

3 - Inscription au Centre de Télé-Enseignement

Le dossier d'inscription au C.T.E.L. peut être retiré au secrétariat du Centre de Télé-enseignement (bureau D 010)

Il peut aussi être obtenu par correspondance à condition d'en faire la demande en joignant une grande enveloppe (22X32) affranchie pour un poids de 200 grammes en indiquant la discipline choisie et le niveau (année et éventuellement semestre(s)).

Il peut également être téléchargé à l'adresse suivante : <http://sites.univ-provence.fr/wctel>

TARIFS

25,00 € pour une inscription à une unité d'enseignement (6 crédits) cours en ligne

Les cours sont disponibles par téléchargement

sur une plate forme numérique accessible par internet

Il est possible de recevoir ou retirer sur place les cours sur support papier ou CD

Supplément : **10,00 €** pour une Unité d'Enseignement (6 crédits)

(Voir détail tarifs page 8)

ATTENTION !

Le paiement en espèces n'est pas accepté

Seuls sont admis : Les chèques bancaires

Les chèques postaux

Les mandats-cash

Etablis à l'ordre de : L'AGENT COMPTABLE DE L'UNIVERSITE DE PROVENCE

IL NE SERA PROCÉDÉ À AUCUN REMBOURSEMENT APRÈS LA MISE À DISPOSITION D'UN COURS OU D'UNE PARTIE D'UN COURS

En cas d'annulation de l'inscription avant la mise à disposition du cours, des frais de dossier, correspondant à 25% du montant total et ne pouvant pas être inférieurs à 25,00 €, seront déduits du remboursement.

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

En fonction de la spécificité de chaque discipline, les enseignants ont la possibilité de vous proposer une ou plusieurs des activités pédagogiques suivantes :

- **Cours** : il s'agit de l'équivalent du cours magistral pour les étudiants présents. Il peut-être écrit ou enregistré.
- **Devoirs** : plusieurs devoirs peuvent vous être proposés au cours du semestre. Ils constituent un entraînement spécifique à l'examen. Vous pouvez les renvoyer en utilisant les étiquettes qui vous seront adressées lors du premier envoi. N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour que votre devoir vous soit renvoyé corrigé.
- **Exercices** : dans certains cas, des exercices complémentaires vous seront proposés. Sauf indication contraire de votre professeur, vous ne devez pas les renvoyer, et ils ne seront pas corrigés. En revanche, il vous est conseillé de faire ces exercices. Vous recevrez un corrigé avant la fin du semestre.
- **Forum** : le forum, qui est un outil de la plateforme d'éducation à distance, vous permet de poser des questions à votre professeur et d'échanger des idées avec les autres étudiants inscrits au même cours.
- **Regroupements** : certaines unités d'enseignement font l'objet de séances de T.D. le samedi. Un planning mensuel de ces séances sera adressé chaque fin de mois, pour le mois suivant, à chaque étudiant concerné. La présence à ces séances n'est pas obligatoire mais il est vivement recommandé d'y assister.
- **Visioconférences** : les regroupements peuvent dans certains cas être remplacés par des visioconférences. Vous recevrez, le cas échéant, des instructions pour vous permettre d'accéder à une classe virtuelle.

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Les unités d'enseignement d'initiation en langue vivante (Allemand, Anglais, Italien) sont réservées exclusivement à ceux qui n'ont jamais étudié cette langue. **Le LIVRET SCOLAIRE ou la PHOTOCOPIE des NOTES du BACCALAUREAT en fera foi.**

Les unités d'enseignement de perfectionnement ou initiation niveau 2 (Allemand, Anglais, Italien) sont réservées exclusivement aux étudiants ayant acquis l'unité d'enseignement d'INITIATION ou ayant étudié cette langue à partir de la seconde seulement. Le livret scolaire en fera foi.

ATTENTION : Les enseignements d'initiation à une langue sont réservés aux étudiants de L1 et L2. Des dérogations peuvent être accordées par certains départements sur demande motivée. Les demandes de dérogation doivent être adressées au directeur des études de votre département.

UTILISATION DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ENSEIGNEMENT

Que vous ayez opté pour le seul téléchargement ou le supplément du support papier, vous serez inscrit sur la plateforme numérique Claroline (à l'exception des étudiants en Gérontologie et en préparation du DELF, qui seront inscrits sur la plateforme Moodle), qui vous donnera accès à vos cours en ligne et vous permettra, en fonction du choix des enseignants, de bénéficier d'un enseignement interactif (forum par exemple). Vous serez aussi inscrit à "HOWTO - CTEL@CLAROLINE mode d'emploi", où vous trouverez des informations pratiques.

Dès que le CTEL vous inscrira sur la plateforme, vous recevrez automatiquement un e-mail vous indiquant l'identifiant et le mot de passe que vous devrez utiliser pour accéder à ce service. Gardez-les précieusement.

EXAMENS

- **Examen unique :** Les étudiants à distance ne sont pas soumis au contrôle continu. Ils passent les examens en fin de semestre sur les sites de l'Université de Provence et en même temps que les étudiants présents ; ils composent soit sur le même sujet, soit sur un sujet différent.

ATTENTION

**1. LE CTEL ENVOIE DES CONVOCATIONS À SES ÉTUDIANTS
VOUS POUVEZ CONSULTER LES DATES DES EXAMENS SUR LE SITE INTERNET DE
L'UNIVERSITÉ :**

<http://sites.univ-provence.fr>

**2. POUR CHAQUE ENSEIGNEMENT,
LES MODALITÉS D'EXAMEN
DOIVENT FIGURER DANS LE COURS ENVOYÉ AUX ÉTUDIANTS.
SI ELLES EN SONT ABSENTES,
IL EST IMPÉRATIF DE CONTACTER LE CTEL.**

- **Contrôle continu :** Certains enseignants peuvent proposer un contrôle continu à distance. Cette disposition n'est en aucun cas obligatoire (ni pour les étudiants ni pour les enseignants), et le contrôle continu ne peut constituer qu'une petite partie de la note globale à cet enseignement. Dans tous les cas, les modalités de contrôle des connaissances doivent être décrites dans le cours.

Par ailleurs, les étudiants du CTEL qui suivent aussi les cours en présentiel peuvent bénéficier du contrôle continu des étudiants présents. **ATTENTION : IL EST EXCLU DE CHANGER DE RÉGIME EN COURS D'ANNÉE** (par exemple, un étudiant qui n'aurait pas obtenu de bons résultats aux partiels présents ne peut en aucun cas faire annuler ses partiels et passer l'examen unique des étudiants à distance).

- **Centres d'examen à l'étranger et DOM-TOM** : Les étudiants qui résident à l'étranger et dans les DOM-TOM peuvent, dans certaines conditions (il est notamment nécessaire que l'étudiant trouve un centre d'examen agréé et que les enseignants concernés aient donné leur accord), passer leurs examens près de leur lieu de résidence. Le formulaire peut être téléchargé sur le site internet du CTEL ou fourni à la demande par le secrétariat du CTEL.

LES DEMANDES DOIVENT PARVENIR AU CTEL AU PLUS TARD

- LE 30 / 11 / 09 POUR LA 1^{ÈRE} SESSION DU 1^{ER} SEMESTRE
- LE 31 / 03 / 10 POUR LA 1^{ÈRE} SESSION DU 2ND SEMESTRE
ET LA 2^{NDE} SESSION DU 1^{ER} SEMESTRE
- LE 15 / 06 / 10 POUR LA 2^{NDE} SESSION DU 2ND SEMESTRE

DISPENSE DE DIPLÔME

Les demandes peuvent être formulées à partir du 1^{er} mars et doivent être déposées au plus tard le 25 août au bureau 6 de la Division de l'Étudiant. Elles sont examinées par une commission pédagogique, en juillet et en septembre.

Les étudiants salariés à plein temps, les mères de famille qui élèvent seules leurs enfants, les handicapés et les sportifs de haut niveau peuvent demander à bénéficier d'un régime spécial auprès de la Division de l'Étudiant (accueil Tél : 04 42 95 30 52).

FORMATION CONTINUE

Si vous êtes salarié(e), vous pouvez peut-être bénéficier du statut de « stagiaire indemnifié de formation continue ». Les dossiers sont établis par le service de la Formation Continue préalablement à toute inscription (Bureau n° B 005 -Tél : 04 42 95 31 63 - e.mail : fcup@up.univ-aix.fr). Dans ce cas, votre formation peut être entièrement prise en charge.

AVERTISSEMENT

LES DOCUMENTS MIS A VOTRE DISPOSITION SONT RESERVES A UNE UTILISATION STRICTEMENT INDIVIDUELLE.

TOUTE REPRODUCTION, DIFFUSION OU COMMUNICATION DE CES DOCUMENTS CONSTITUE UNE INFRACTION AU CODE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE.

Les contrevenants sont passibles de condamnations à trois ans d'emprisonnement et 300 000,00 € d'amende (Articles L335-1 à 335-10 du code de la propriété intellectuelle)

TARIFS

Inscriptions

téléchargement

avec supplément
(polycopié et/ou CD)

3 ou 6 crédits	25,00 €	35,00 €
9 crédits	37,50 €	52,50 €
12 crédits	50,00 €	70,00 €
15 crédits	62,50 €	87,50 €
18 crédits	75,00 €	105,00 €
21 crédits	87,50 €	122,50 €
24 crédits	100,00 €	140,00 €
27 crédits	112,50 €	157,50 €
30 crédits (1 semestre complet)	125,00 €	175,00 €

33 crédits	137,50 €	192,50 €
36 crédits	150,00 €	210,00 €
39 crédits	162,50 €	227,50 €
42 crédits	175,00 €	245,00 €
45 crédits	187,50 €	262,50 €
48 crédits	200,00 €	280,00 €
51 crédits	212,50 €	297,00 €
54 crédits	225,00 €	315,00 €
57 crédits	237,50 €	332,50 €
60 crédits (1 année complète)	250,00 €	350,00 €

LICENCES

ALLEMAND

ANGLAIS

HISTOIRE

ITALIEN

LETTRES MODERNES

PHILOSOPHIE

PSYCHOLOGIE (1ère année en partie)

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

D.U. D'ALLEMAND

LICENCE PRO

COORDONNATEUR RÉFÉRENT

SECTEUR GÉRONTOLOGIE

LICENCE ALLEMAND

A partir de la licence 2, 1 parcours est proposé au CTCL :

Parcours 1 : Allemand LLCE (langue littérature et civilisation des pays de la langue allemande)

Objectifs : Acquisition, perfectionnement et approfondissement des compétences linguistiques en allemand et de la connaissance des cultures des pays germanophones.

Débouchés : Master recherche « Etudes interculturelles franco-allemandes », secteur de la culture et de la communication, enseignement.

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
ALL A07	Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1 Civilisation Littérature	6 crédits	
ALL A08	Langue allemande Grammaire Version Compréhension et expression orales	6 crédits	
ALL A09	Méthodologie des études germaniques 1	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en ALL A10 C et 1 UE en ALL A11 C)</i>			
ALL A10C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
HISTOIRE	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	<i>Voir détail page 19</i>
HISTOIRE	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	<i>Voir détail page 19</i>
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	<i>Voir détail page 28</i>
LET. MODERNE	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	<i>Voir détail page 28</i>
ALL A11C	1 enseignement au choix, différent de ALL A10C, mais dans la même discipline		
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
HISTOIRE	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	<i>Voir détail page 19</i>
HISTOIRE	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	<i>Voir détail page 19</i>
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	<i>Voir détail page 28</i>
LET. MODERNE	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	<i>Voir détail page 28</i>
<i>LANGUE VIVANTE OU OPTION LIBRE</i>			
ALL A12 C	Les étudiants qui n'ont pas choisi de langue vivante en mineure doivent obligatoirement choisir une langue en ALL A12C	3 crédits	

Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1		
---	--	--

SEMESTRE 2			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
ALL B05	Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2 Civilisation Littérature	6 crédits	
ALL B08	Langue allemande Grammaire Thème Phonétique corrective	6 crédits	
ALL B09	Méthodologie des études germaniques 2	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en ALL B10 C et 1 UE en ALL B11 C) (cas 1) ou MAJEURE RENFORCEE (cas 2)</i>			
CAS 1 : mineure			
ALL B10C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
LET. MODERNE	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
ALL B11 C	1 enseignement au choix, différent de ALL B10C, mais dans la même discipline		
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
LET. MODERNE	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
CAS 2 : renforcement disciplinaire en allemand			
ALL Z11	Lecture comparative de la presse allemande	6 crédits	
ALL B13	Langue allemande Expression écrite et orale Version	6 crédits	
<i>LANGUE VIVANTE OU OPTION LIBRE</i>			
ALL B12 C	Les étudiants qui n'ont pas choisi de langue vivante en mineure doivent obligatoirement choisir une langue en ALL B12C Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

SEMESTRE 3			
ALL C07	Civilisation des pays de langue allemande 3 Civilisation Compréhension et expression orale	6 crédits	
ALL C08	Langue allemande Version Grammaire	6 crédits	
ALL C09	Littérature des pays de langue allemande 3 Littérature Thème	6 crédits	
ALL C10C	Option interne au département d'allemand Choisir un enseignement parmi :	6 crédits	
	ALL Z07 - Histoire de l'art dans les pays allemands	6 crédits	
	ALL Z10 - Allemand et histoire	6 crédits	
ALL C11C	Option externe Choisir un enseignement dont le code commence par ART, HIS, LMD, PHI ou un enseignement de langue vivante dans la liste des options de semestre 3 Voir la liste des langues vivantes, sauf les cours d'initiation.	6 crédits	

SEMESTRE 4			
ALL D09	Littérature des pays de langue allemande 4	6 crédits	
ALL D10	Langue allemande Thème Grammaire	6 crédits	
ALL D11	Civilisation des pays de langue allemande 4	6 crédits	
ALL D12	Langue allemande Linguistique Version Expression écrite et orale	6 crédits	
ALL D13C	Option externe Choisir un enseignement dont le code commence par ART, HIS, LMD, PHI ou un enseignement de langue vivante dans la liste des	6 crédits	

options de semestre 4 Voir la liste des langues vivantes, sauf les cours d'initiation.		
---	--	--

SEMESTRE 5			
ALL E10	Civilisation des pays de langue allemande 5	<i>6 crédits</i>	
ALL E11	Langue allemande Thème Version Expression écrite et orale	<i>6 crédits</i>	
ALL E12	Littérature des pays de langue allemande 5	<i>6 crédits</i>	
ALL E13	Langue allemande Grammaire Linguistique	<i>6 crédits</i>	
ALL E14C	Option interne au département d'allemand ou externe Choisir un enseignement parmi	<i>6 crédits</i>	
	ALL Z07 - Histoire de l'art dans les pays allemands	<i>6 crédits</i>	
	ALL Z10 - Allemand et histoire	<i>6 crédits</i>	
	Option externe Choisir un enseignement dont le code commence par ART, HIS, LMD, PHI ou un enseignement de langue vivante dans la liste des options de semestre 5	<i>6 crédits</i>	

SEMESTRE 6			
ALL F10	Littérature des pays de langue allemande 6	<i>6 crédits</i>	
ALL F11	Langue allemande Thème Version Grammaire	<i>6 crédits</i>	
ALL F12	Langue allemande Linguistique Expression écrite et orale	<i>6 crédits</i>	
ALL F13	Civilisation des pays de langue allemande 6	<i>6 crédits</i>	
ALL F14C	Option interne au département d'allemand ou externe	<i>6 crédits</i>	

Choisir un enseignement parmi ALL Z08 - Le cinéma allemand	6 crédits
ALL Z18 - Histoire des idées	6 crédits
Option externe Choisir un enseignement dont le code commence par ART, HIS, LMD, PHI ou un enseignement de langue vivante dans la liste des options de semestre 6	6 crédits

LICENCE ANGLAIS

A partir de la licence 2, 2 parcours sont proposés au CTTEL :

Parcours 1 : Enseignement

Objectifs : C'est le choix « naturel » pour tous ceux qui visent le Capes, le professorat des Ecoles ou d'autres concours de l'enseignement.

Pas de règles particulières en ce qui concerne le choix des options externes en semestre 5 ou semestre 6

Vous avez sans doute intérêt à maintenir une certaine cohérence, en évitant toute dispersion excessive.

Débouchés : Les concours de l'enseignement des premier et second degrés. La poursuite des études vers le Master, et, au delà, vers le Doctorat. Mais malgré la dénomination "enseignement", ce parcours reste généraliste et ne ferme quasiment aucune porte. Bien au contraire, son caractère "traditionnel" et équilibré (toutes les disciplines de ce l'on appelle parfois l'anglistique y sont représentées) assure une excellente base pour des spécialisations ultérieures, même, par exemple, en direction des métiers et formations dans la traduction ou des concours de la fonction publique.

Parcours 2 : Anglais 60% - Allemand 40%

Objectifs : Ce parcours diffère des autres par le fait que vous le commencez dès le semestre 1 de la Licence, en suivant chaque semestre 18 crédits d'Anglais et 12 crédits d'Allemand.

Les UE que vous prenez en Anglais sont celles qui sont proposées dans le parcours Enseignement.

Compte tenu du biais "européen" de ce parcours, et puisqu'il faut faire un choix, nous avons plutôt privilégié les UE consacrées aux îles britanniques. Toutefois, vous aurez une UE sur la Littérature américaine au semestre 5.

Débouchés : Ils sont ceux des parcours Enseignement et Enseignement+FLE, voire du parcours traduction.

En effet, le fait d'avoir maintenu deux langues vivantes à un niveau élevé reste en soi un atout, même si pour y parvenir, il a fallu "sacrifier" un certain degré de spécialisation.

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
IAA A06	Langue anglaise 1 Grammaire Pratique de l'anglais parlé/compréhension-restitution Traduction (version)	<i>6 crédits</i>	
IAA A07	Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques Civilisation Littérature	<i>6 crédits</i>	
IAA A08	Méthodologie du travail universitaire	<i>3 crédits</i>	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en IAA A11 C et 1 UE en IAA A12 C)</i>			
IAA A11C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 10</i>
	ALL A08 - Langue allemande	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 10</i>
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 19</i>
	HIS A06 - Histoire moderne 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 19</i>
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 24</i>
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 24</i>
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 28</i>
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 28</i>
IAA A12C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 10</i>
	ALL A08 - Langue allemande	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 10</i>
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 19</i>
	HIS A06 - Histoire moderne 1	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 19</i>
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 24</i>
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 24</i>
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 28</i>
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	<i>6 crédits</i>	<i>Voir détail page 28</i>
<i>LANGUE VIVANTE OU Français</i>			
IAA A13C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	<i>3 crédits</i>	

SEMESTRE 2			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
IAA B11	Littérature et civilisation : aire culturelle américaine Littérature de l'aire culturelle américaine Civilisation et histoire de l'aire culturelle américaine	6 crédits	
IAA B12	Langue anglaise 2 Grammaire Phonétique Compréhension-restitution	6 crédits	
IAA B13	Traduction Version littéraire Thème littéraire	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en IAA B14 C et 1 UE en IAA B15 C)</i>			
IAA B14C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODERNE	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
IAA B15C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODERNE	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
<i>LANGUE VIVANTE OU Français</i>			
IAA B16C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

SEMESTRE 3			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2)</i>			
IAA C07	Langue anglaise 3 Grammaire Phonétique	6 crédits	
IAA C08	Littérature de l'aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	
IAA C09	Histoire et civilisation de l'aire culturelle américaine	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
IAA C10C	Traduction et cours au choix	6 crédits	
	IAA C13 - Traduction et langue renforcée Version Thème Langue renforcée	6 crédits	
	IAA C14 - Traduction et culture et Commonwealth Version Thème Culture du Commonwealth	6 crédits	
IAA C11C	Langue vivante ou français Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 3	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL C07	Civilisation des pays de langue allemande 4	6 crédits	<i>Voir détail page 12</i>
ALL C08	Langue allemande	6 crédits	<i>Voir détail page 12</i>

SEMESTRE 4			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2)</i>			
IAA D07	Civilisation et histoire de l'aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	
IAA D08	Traduction Thème Version	6 crédits	
IAA D09	Langue anglaise 4 Grammaire Phonétique	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
IAA D10	Littérature de l'aire culturelle américaine	6 crédits	
IAA D17C	Langue vivante ou français Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL D09	Littérature des pays de langue allemande 4	6 crédits	<i>Voir détail page 12</i>
ALL D10	Langue allemande	6 crédits	<i>Voir détail page 12</i>



SEMESTRE 5			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2)</i>			
IAA E03	Littérature de l'aire culturelle américaine	6 crédits	
IAA E09	Grammaire et traduction Version littéraire Thème littéraire Traduction journalistique Grammaire	6 crédits	
IAA E10	Linguistique et phonétique Linguistique Phonétique	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
IAA E11	Civilisation et histoire de l'aire culturelle américaine	6 crédits	
IAA E18 C	UE disciplinaire ou langue vivante, choisir un enseignement parmi :	6 crédits	
	IAA L16 - Linguistique appliquée	6 crédits	
	IAA L26 - Civilisation américaine	6 crédits	
	ou choisir une langue vivante dans la liste des options de semestre 5	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL E10	Civilisation des pays de langue allemande 5	6 crédits	<i>Voir détail page 13</i>
ALL E11	Langue allemande	6 crédits	<i>Voir détail page 13</i>

SEMESTRE 6			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2)</i>			
IAA F09	Analyses de l'image	6 crédits	
IAA F10	Littérature de l'aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	
IAA F11	Langue anglaise 6 Linguistique Version littéraire Thème littéraire Phonétique	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
IAA F12	Histoire et civilisation de l'aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	
IAA F18C	UE disciplinaire ou langue vivante, choisir un enseignement parmi :	6 crédits	
	IAA L18 - Phontétique, phonologie et correction phonétique	6 crédits	
	ou choisir une langue vivante dans la liste des options de semestre 6	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			

ALL F10	Civilisation des pays de langue allemande 6	6 crédits	<i>Voir détail page 13</i>
ALL F11	Langue allemande	6 crédits	<i>Voir détail page 13</i>

LICENCE HISTOIRE

A partir de la licence 2, 2 parcours sont proposés au CTEL :

Parcours 1 : Métiers de l'Enseignement

Objectifs : Ce parcours assure la formation culturelle et méthodologique des étudiants qui se destinent aux concours ouvrant les carrières de l'enseignement primaire et secondaire (Professorat des Écoles, Plp2 : professeur des Lycées professionnels section Lettres-Histoire-Géographie, CAPES d'Histoire et de Géographie, Agrégation d'Histoire). Pour ce faire, une large palette d'enseignements est proposée aux étudiants. Elle couvre les principaux domaines de l'Histoire et présente les champs de la recherche actuelle.

Parcours 3 : Métiers à perspective internationale

Objectifs : Ce parcours assure la formation des étudiants qui se destinent aux carrières internationales ou à la recherche dans une des quatre aires géographiques suivantes :

- * L'Europe méditerranéenne
- * Le monde arabo-musulman
- * L'Afrique subsaharienne
- * L'Asie du Sud est

Dès le semestre 1, il serait souhaitable que l'étudiant ait fait le choix d'une de ces aires, la maîtrise d'une ou plusieurs langues vivantes (langues européennes, arabe, chinois etc.) étant indispensable. Une large palette d'enseignements dans les quatre aires géographiques est proposée aux étudiants.

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
HIS A05	Histoire contemporaine 1	6 crédits	
HIS A06	Histoire moderne 1	6 crédits	
HIS A09	Méthodologie de l'histoire 1	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en HIS A07C et 1 UE en HIS A08C)</i>			
HIS A07C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	
	ART A07 - Introduction à l'archéologie médiévale	6 crédits	
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28
HIS A08C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	
	ART A07 - Introduction à l'archéologie médiévale	6 crédits	
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24

	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
LET. MODER	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28
LANGUE VIVANTE			
HIS A10C	Choisir un enseignement dans la liste "enseignements optionnels L1"	3 crédits	
SEMESTRE 2			
UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)			
HIS B05	Histoire médiévale 1	6 crédits	
HIS B06	Histoire ancienne 1	6 crédits	
HIS B09	Méthodologie de l'histoire 2	3 crédits	
UE MINEURES (choisir 1 UE en HIS B07 C et 1 UE en HIS B08 C) (cas 1) ou MAJEURE RENFORCEE (cas 2)			
CAS 1 : mineure			
HIS B07C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L10 - Introduction à l'histoire de l'art médiéval	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
HIS B08C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L10 - Introduction à l'histoire de l'art médiéval	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
CAS 2 : renforcement disciplinaire en histoire			
HIS L08	Religions et lieux de culte des mondes anciens	6 crédits	
HIS L13	Histoire culturelle du Moyen-Age	6 crédits	
LANGUE VIVANTE			
HIS B10C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels	3 crédits	

de licence 1		
--------------	--	--

NB : Les étudiants ont obligation de valider 6 crédits de langue vivante dans l'année d'étude du semestre de leur choix

SEMESTRE 3			
HIS C01	Histoire ancienne 2	9 crédits	
HIS C02	Histoire médiévale 2	9 crédits	
HIS C03C	Option libre Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 3	6 crédits	
HIS C04C	Option libre Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 3	6 crédits	

SEMESTRE 4			
HIS D01	Histoire contemporaine 2	9 crédits	
HIS D02	Histoire moderne 2	9 crédits	
HIS D04C	Option à choix hors discipline Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
HIS D03C	Option à choix disciplinaire 2 : Choisir un enseignement parmi :	6 crédits	
	HIS L43 - Histoire économique et sociale du monde grec	6 crédits	

	HIS L08 - Religion et lieux de cûte des mondes anciens	6 crédits	
	HIS L13 - Histoire culturelle du Moyen-Age	6 crédits	
	HIS L16 - Afrique-Europe : décolonisations comparées	6 crédits	
	HIS L22 - Monarchies et république (époque moderne)	6 crédits	
	HIS L23 - Histoire sociale et culturelle de la France	6 crédits	
	HIS L26 - La Méditerranée antique	6 crédits	
PARCOURS 3			
HIS D03C	Option à choix disciplinaire 2 : Choisir un enseignement parmi :	6 crédits	
	HIS L16 - Afrique-Europe : décolonisations comparées	6 crédits	
	HIS L26 - La Méditerranée antique	6 crédits	
	HIS L43 - Histoire économique et sociale du monde grec		

NB : Les étudiants ont obligation de valider 6 crédits de langue vivante dans l'année d'étude du semestre de leur choix

En licence 3 pas d'initiation de langue

SEMESTRE 5			
HIS E01C	Domaines de l'histoire 1 - Choisir un enseignement parmi :	9 crédits	
	HIS E02 - Histoire sociale de la France (19e-20e siècles)	9 crédits	
	HIS E03 - Histoire de la France méridionale (périodes méd.&mod.)	9 crédits	
	HIS E05 - Villes et civilisation urbaine (Moyen-Age et moderne)	9 crédits	
	HIS E16 - Histoire culturelle de l'Europe moderne	9 crédits	
HIS E02C	Recherche et méthodologie	9 crédits	
	HIS E20 - Histoire des techniques : types de sources de l'Antiquité	9 crédits	
HIS E03C	Option disciplinaire 3	6 crédits	
	HIS L34 - Idéologies et croyances (Moyen Age)	6 crédits	
	HIS L38 - Histoire de la provence contemporaine	6 crédits	
HIS E04C	Option à choix hors discipline Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 5	6 crédits	

SEMESTRE 6			
HIS F01C	Domaines de l'histoire 2 - Choisir un enseignement parmi :	9 crédits	
	HIS F02 - Economie, techniques et sociétés	9 crédits	
	HIS F03 - Histoire économique et sociale du monde romain	9 crédits	

HIS F03C	Option disciplinaire 4 - Choisir un enseignement parmi: (6 crédits) HIS L43 - Histoire économique et sociale du monde grec 6 crédits HIS L16 - Afrique-Europe : décolonisations comparées 6 crédits	<i>6 crédits</i>	
	HIS F04 - Histoire politique du Moyen-Age	<i>6 crédits</i>	
	HIS L26 - La Méditerranée antique	<i>6 crédits</i>	
	HIS L50 - Histoire du Maghreb moderne et contemporain	<i>6 crédits</i>	
HIS F02C	Recherche et méthodologie 2 - Choisir un enseignement parmi	<i>9 crédits</i>	
	HIS F21 - Histoire économique et sociale du Moyen-Age	<i>9 crédits</i>	
	HIS F25 - Histoire économique : sources, méthodes, acteurs	<i>9 crédits</i>	
HIS F18C	Option à choix hors discipline Choisir un enseignement dans la liste des options de semestre 6	<i>6 crédits</i>	

LICENCE ITALIEN

A partir de la licence 2, 4 parcours sont proposés au CTTEL :

Parcours 1 : Métiers de l'Enseignement

Objectifs : Le parcours Métiers de l'Enseignement offre aux étudiants des enseignements spécifiques de didactique.

Il s'adresse en priorité aux étudiants qui envisagent une carrière de professeur des écoles ou de professeur de collège et lycée.

Parcours 2 : Arts italiens

Objectifs : Ce parcours offre aux étudiants des UE spécifiques d'art (Histoire de l'art, Opéra, Cinéma). Il se compose de trois UE offertes par le Département d'Italien (ITA C07, ITA E06, ITA F06) et de deux UE à prendre en dehors du Département d'Italien.

Chacune des UE offertes par le Département d'Italien offre une initiation à l'art lyrique, au cinéma, à l'histoire de l'art trois domaines incontournables de la culture italienne d'hier et d'aujourd'hui. Au terme du parcours, l'étudiant doit avoir acquis le bagage culturel et théorique de base, indispensable à tout italianiste désireux

- soit d'enseigner à de futurs élèves les premiers éléments de la civilisation italienne,
- soit de s'engager efficacement dans des études plus approfondies (master, concours ...).

Quant aux UE à choisir en dehors du département d'Italien, que l'étudiant se tourne vers la musique, le cinéma ou

l'histoire de l'art, il lui est recommandé de profiter de l'expérience des spécialistes des autres Départements pour faire autre chose que de l'art italien.

La licence d'italien Parcours Arts italiens permet aux étudiants de s'inscrire en master, d'intégrer la préparation au Capes d'italien à l'IUFM ou de se présenter au concours du professorat des écoles.

Parcours 3 : Linguistique italienne

Objectifs : Ce parcours permet d'approfondir les enseignements de Linguistique et de Philologie du tronc commun.

Il s'adresse à ceux qui envisagent une activité professionnelle ou de recherche basée sur l'étude de la langue.

Comme n'importe lequel des parcours de la licence d'italien, il conduit à la préparation des concours de recrutement des professeurs (PE, CAPES et Agrégation). La connaissance de la langue ancienne est un atout pour la préparation des épreuves de philologie, version et littérature.

Parcours 4 : Italie contemporaine

Objectifs : Ce parcours s'adresse aux étudiants d'italien qui s'intéressent en priorité à la connaissance de la civilisation italienne contemporaine. Le cursus se propose de former les étudiants à l'utilisation de la langue italienne, de les préparer à l'enseignement de l'italien, mais aussi à travailler dans le tourisme et les métiers de la culture, de l'information et de la communication. La licence d'italien Parcours Italie contemporaine permet aux étudiants qui l'ont obtenue de se présenter au concours du professorat des écoles.

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
ITA A01	Langue italienne 1 (20 ^e siècle) Version Thème Grammaire	6 crédits	
ITA A03	Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle) Histoire Géographie	6 crédits	
ITA A06	Littérature italienne 1 (20 ^e siècle) Histoire de la littérature Littérature	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en ITA A07 C et 1 UE en ITA A08 C)</i>			
ITA A07C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28
ITA A08C	1 enseignement au choix, différent de ITA A07C, mais dans la même discipline		
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28
<i>LANGUE VIVANTE OU LATIN</i>			
ITA A09C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

SEMESTRE 2			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
ITA B01	Langue italienne 2 (20 ^e siècle) Version Thème Grammaire	6 crédits	
ITA B02	Littérature italienne 2 (20 ^e siècle) Littérature du 20 ^e siècle Méthodologie essai littéraire	6 crédits	
ITA B06	Civilisation italienne 2 (20 ^e siècle) Histoire Economie	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en ITA B07 C et 1 UE en ITA B08 C) (cas 1) ou MAJEURE RENFORCEE (cas 2)</i>			
CAS 1 : mineure			
ITA B07C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
ITA B08C	1 enseignement au choix, différent de ITA B07 C, mais dans la même discipline		
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
CAS 2 : renforcement disciplinaire en italien			
ITA B10	Etude de textes littéraires Poésie Prose	6 crédits	
ITA B11	Etude de documents non littéraires Histoire et société Art	6 crédits	
<i>LANGUE VIVANTE OU LATIN</i>			
ITA B09C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

SEMESTRE 3			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2,3,4)</i>			
ITA C01	Langue italienne 3 (19 ^e s) Version Thème Grammaire historique	6 crédits	
ITA C02	Littérature italienne(19 ^e s)	6 crédits	
ITA C03	Civilisation itlalienne(19 ^e s)	6 crédits	
ITA C04 C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements de langue vivante ou informatique de licence 3	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ITA C06	Didactique 1	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ITA C07	Arts italien Cinéma et société Histoire de l'art Arts de la scène	6 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
ITA C08	Linguistique	6 crédits	
<i>PARCOURS 4</i>			
ITA C09	Italie contemporaine	6 crédits	

SEMESTRE 4			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2,3,4)</i>			
ITA D01	Langue italienne 4(19 ^e s) Version Thème Grammaire historique	6 crédits	
ITA D02	Littérature italienne (Moyen Age et Renaissance)	6 crédits	
ITA D03	Civilisation italienne (Moyen Age et Renaissance)	6 crédits	
ITA D04	Culture italienne	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ITA D05 C	Unité d'enseignement à choix Choisir un enseignement dont le code commence par LCL dans la liste des options de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ITA D06 C	Unité d'enseignement à choix dans la filière Arts Choisir un enseignement dont le code commence par ART dans la liste des options de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
ITA D07 C	Unité d'enseignement à choix en latin Choisir un enseignement dont le code commence par LCL dans la liste des options de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 4</i>			
ITA D08 C	Unité d'ens. à choix en histoire contemporaine ou informatique	6 crédits	

Choisir un enseignement dont le code commence par HIS ou INF dans la liste des options de semestre 4		
---	--	--

SEMESTRE 5			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2,3,4)</i>			
ITA E01	Langue italienne 5 (13 ^e -19 ^e s) Version (17e-18e s) Thème (18e-19e s) Linguistique	6 crédits	
ITA E02	Littérature italienne 5 (moderne/contemporaine) Littérature moderne Littérature contemporaine	6 crédits	
ITA E03	Civilisation italienne 5 (moderne et contemporaine)	6 crédits	
ITA E09 C	Choisir une langue vivante dans la liste des langues vivantes ou latin ou grec de licence 5	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ITA E05	Didactique de l'italien 2	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ITA E06	Arts italien Cinéma et société Histoire de l'art Arts de la scène	6 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
ITA E07	Linguistique italienne 2	6 crédits	
<i>PARCOURS 4</i>			
ITA E08	Politique et société	6 crédits	

SEMESTRE 6

<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,2,3,4)</i>			
ITA F01	Langue italienne 6 (13 ^e -19 ^e s) Version (13e-16e s) Thème (18e-19e s) Linguistique	6 crédits	
ITA F02	Littérature italienne 6 (Moyen-Age/Renaissance) Littérature médiévale Littérature de la renaissance	6 crédits	
ITA F03	Civilisation italienne 6 (Moyen-Age/Renaissance)	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ITA F04C	Unité d'enseignement à choix	6 crédits	
	ITA F05 - Etude de l'image	6 crédits	
ITA F09C	Unité d'enseignement à choix	6 crédits	
	ITA F10 - Histoire de l'art italien	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ITA F06	Arts italien Arts de la scène Cinéma et société Histoire de l'art	6 crédits	
ITA F09C	Unité d'enseignement à choix	6 crédits	
	ITA F10 - Histoire de l'art italien	6 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
ITA F07	Philologie italienne	6 crédits	
ITA F13 C	Unité d'enseignement en latin Choisir un enseignement dont le code commence par LCL dans la liste des options de semestre 6	6 crédits	

PARCOURS 4			
ITA F08	Culture et société	6 crédits	
ITA F11	Stage (UE non assurée au CTEL)	6 crédits	

LICENCE LETTRES MODERNES

A partir de la licence 2, 2 parcours sont proposés au CTEL :

Parcours 1 : Préparation aux métiers de l'enseignement primaire et secondaire.

Objectifs : Seul ce parcours donne accès aux enseignements du SCUFUP destinés à préparer au concours de professeur d'école. Ce parcours donne également les bases requises pour préparer le CAPES et l'agrégation de lettres modernes.


Parcours 3 : Parcours pluridisciplinaire.

Objectifs : Selon le choix de l'étudiant(e), en concertation avec l'équipe pédagogique de lettres modernes, ce parcours permet une préparation aux concours administratifs et aux carrières du secteur tertiaire, ainsi qu'une diversification de la formation (langues, sciences humaines et sociales, domaines artistiques...) pour une préparation aux métiers de la culture, du journalisme etc.

SEMESTRE 1			
UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)			
LMD A06	Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	
LMD A07	Histoire de la langue, phonologie et écriture	6 crédits	
LMD A10	Outils de formation en littérature française et comparée	3 crédits	
UE MINEURES (choisir 1 UE en LMD A08C et 1 UE en LMD A09C)			
LMD A08C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	
	ART A07 - Histoire de l'Art moderne 1	6 crédits	
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
LMD A09C	1 enseignement au choix, différent de LMD A08C, mais dans la même discipline		
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	

ITALIEN	ART A07 - Histoire de l'Art moderne 1	6 crédits	Voir détail page 24
	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	
LANGUE VIVANTE			
LMD A11C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	
SEMESTRE 2			
UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)			
LMD B08	Littérature française 2 : lectures du théâtre	6 crédits	
LMD B09	Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	
LMD B14C	Latin ou grec - Choisir un enseignement parmi :	3 crédits	
	LCL L20 - Latin initiation niveau 1	3 crédits	
	LCL L08B - Langue latine niveau 2 continuant	3 crédits	
	LCL L07B - Grec débutant 2	3 crédits	
UE MINEURES (choisir 1 UE en LMD B10 C et 1 UE en LMD B12 C) (cas 1) ou MAJEURE RENFORCEE (cas 2)			
CAS 1 : mineure			
LMD B10C	1 enseignement au choix	6 crédits	
	ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L01- Art et archéologie de l'Antiquité 2	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LMD B12C	1 enseignement au choix, différent de LMDB10C, mais dans la même discipline		
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L01- Art et archéologie de l'Antiquité 2	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
CAS 2 : renforcement disciplinaire en lettres modernes			
LMD B05	Initiation à la littérature comparée	6 crédits	
LMD B11	Ancien français	6 crédits	

<i>LANGUE VIVANTE</i>			
LMD B15C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 2	<i>3 crédits</i>	

SEMESTRE 3			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,3)</i>			
LMD C12	Lexicologie	6 crédits	
LMD C02C	Choisir un enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 3	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
LMD C05	Littérature comparée (intertextualité) Approche de la notion d'intertextualité : Faust et ses avatars Approche de la notion d'intertextualité : Lire les contes	6 crédits	
LMD C11	Littérature française 3 : lectures de la poésie	6 crédits	
LMD C13	Ancien français et latin ou grec	6 crédits	
	LMD C131 - Ancien français	3 crédits	
	et choisir un enseignement parmi		
	LCL L03A - Grec débutant renforcé	3 crédits	
	LCL L24A - Latin initiation niveau 2	3 crédits	
	LCL C05A - Langue et littérature latines 3	3 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
	LMD C11 - Littérature française 3 : lectures et poésie	6 crédits	
LMD C08C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 3	6 crédits	
LMD C09C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 3	6 crédits	
LMD C14C	Choisir un enseignement parmi	6 crédits	
	LMD C05 - Littérature comparée (intertextualité)	6 crédits	
			
	Approche de la notion d'intertextualité : Lire les contes	6 crédits	
	LMD C11 - Littérature française 3 : lectures et poésie	6 crédits	

SEMESTRE 4			
<i>UE OBLIGATOIRES (PARCOURS 1,3)</i>			
LMD D02	Littérature française 4 : idées et savoirs en littérature	6 crédits	
LMD D08	Morphosyntaxe	6 crédits	
LMD D18C	Choisir un enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
LMD D19C	Littérature 2	6 crédits	
	LMD D20 - Littérature française : textes critiques fondamentaux	6 crédits	
LMD D21	Ancien français et latin ou grec	6 crédits	
	LMD D220 - Ancien français	3 crédits	
	et choisir un enseignement parmi		
	LCL L07B - Grec débutant 2	3 crédits	
	LCL L21B - Latin initiation niveau 3	3 crédits	
	LCL L23B - Latin continuant niveau 3	3 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
LMD D12C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 4	6 crédits	
LMD D13C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 4	6 crédits	

SEMESTRE 5			
LMD E08	Littérature française moderne	6 crédits	
LMD E01C	Linguistique 1	6 crédits	
	Choisir un enseignement parmi :		
	LMD E02 - Syntaxe du français moderne	6 crédits	
	LMD E05 - Grammaire et stylistique	6 crédits	
	LMD E13 - Créoles : histoire et langues	6 crédits	
LMD E09C	Choisir un enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 5	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
LMD E16	Littérature française classique	6 crédits	
LMD E17	Ancien français et latin	6 crédits	
	LMD E121 - Ancien français	3 crédits	
	et choisir un enseignement parmi		
	LCL L35B - Latin continuant niveau 4	3 crédits	
	LCL L37A - Latin bilingue	3 crédits	
	LMD E19 - Littérature et arts	3 crédits	
<i>PARCOURS 3</i>			
LMD E14C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 5	6 crédits	
LMD E15C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante dans la liste des options du semestre 5	6 crédits	

SEMESTRE 6			
LMD F07	Littérature française : autres espaces de la littérature française	6 crédits	
LMD F01C	Linguistique 2	6 crédits	
	Choisir un enseignement parmi :		
	LMD F02 - Linguistique : sémantique et pragmatique	6 crédits	
	LMD F03 - Normes et écarts	6 crédits	
	LMD F04 - Linguistique française : description des usages du français	6 crédits	
LMD F19C	UE thématique ou langue vivante 6	6 crédits	
	LMD F24 - Textes fondateurs français	6 crédits	
	Ou choisir 1 enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 6	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
LMD F10	Littérature comparée	6 crédits	
LMD F13C	Linguistique 3	6 crédits	
	Choisir un enseignement parmi :		
	LMD F02 - Linguistique : sémantique et pragmatique	6 crédits	
	LMD F04 - Linguistique française : description des usages du français	6 crédits	
	LMD F14 - Ancien français et latin	6 crédits	
	LMD F141 - Ancien français	3 crédits	
	et choisir un enseignement parmi		
	LCL L23B - Latin continuant niveau 3	3 crédits	
LCL L18B - Textes fondateurs antiques et médiévaux	3 crédits		
<i>PARCOURS 3</i>			
LMD F20C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante 7 dans la liste des options du semestre 6	6 crédits	
LMD F21C	Choisir un enseignement de sciences humaines et sociales ou de langue vivante 8 dans la liste des options du semestre 6	6 crédits	



LICENCE PHILOSOPHIE

A partir de la licence 2, 1 parcours est proposé au CTCL :

Parcours 2 : Métiers de l'enseignement

Objectifs : Ce parcours débouche sur les différentes spécialités entrant dans le cadre du master.

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
PHI A05	Histoire de la philosophie ancienne et /ou médiévale 1	6 crédits	
PHI A06	Philosophie générale 1	6 crédits	
PHI A07	Méthodologie	3 crédits	
<i>UE MINEURES (choisir 1 UE en PHI A08C et 1 UE en PHI A10C)</i>			
PHI A08C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	
	ART A07 - Histoire de l'Art moderne 1	6 crédits	
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28
PSYCHO.	PSY A2 - Psychologie clinique 1	6 crédits	Voir détail page 36
	PSY A3 - Psychologie cognitive 1	6 crédits	Voir détail page 36
PHI A10C	1 enseignement au choix, différent de PHI A08C, mais dans la même discipline		
ALLEMAND	ALL A07 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 1	6 crédits	Voir détail page 10
	ALL A08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 10
ANGLAIS	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	Voir détail page 15
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	Voir détail page 15
HISTOIRE	HIS A05 - Histoire contemporaine 1	6 crédits	Voir détail page 19
	HIS A06 - Histoire moderne 1	6 crédits	Voir détail page 19
HIST. ART	ART A01- Art et archéologie de l'Antiquité 1	6 crédits	
	ART A04 - Histoire de l'art moderne 1 (sous réserve)	6 crédits	
	ART A07 - Histoire de l'Art moderne 1	6 crédits	
ITALIEN	ITA A01 - Langue italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
	ITA A03 - Civilisation italienne 1 (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 24
LET. MODERNE	LMD A06 - Littérature française 1 : lectures du récit	6 crédits	Voir détail page 28
	LMD A07 - Histoire de la langue : phonologie et écriture	6 crédits	Voir détail page 28

PSYCHO.	PSY A2 - Psychologie clinique 1	6 crédits	Voir détail page 36
	PSY A3 - Psychologie cognitive 1	6 crédits	Voir détail page 36
LANGUE VIVANTE			
PHI A11C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

SEMESTRE 2			
UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)			
PHI B02	Logique 1	6 crédits	
PHI B05	Histoire de la philosophie moderne	9 crédits	
UE MINEURES (choisir 1 UE en PHI B06 C et 1 UE en PHI B07 C) (cas 1) et/ou MAJEURE RENFORCEE (cas 2)			
CAS 1 : mineure			
PHI B06C	1 enseignement au choix	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L01- Art et archéologie de l'Antiquité 2	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
PSYCHO.	PSY B7 - Méthodes et statistiques	6 crédits	Voir détail page 36
PHI B07C	1 enseignement au choix, différent de PHI B06 C	6 crédits	
ALLEMAND	ALL B05 - Civilisation et littérature des pays de langue allemande 2	6 crédits	Voir détail page 11
	ALL B08 - Langue allemande	6 crédits	Voir détail page 11
ANGLAIS	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	Voir détail page 16
HISTOIRE	HIS B05 - Histoire médiévale 1	6 crédits	Voir détail page 20
	HIS B06 - Histoire ancienne 1	6 crédits	Voir détail page 20
HIST. ART	ART B03 - Histoire de l'art contemporain 1	6 crédits	
	ART L01- Art et archéologie de l'Antiquité 2	6 crédits	
ITALIEN	ITA B01 - Langue italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
	ITA B02 - Littérature italienne (20 ^e siècle)	6 crédits	Voir détail page 25
LET. MODER	LMD B08 - Littérature française 2 : lectures et théâtre	6 crédits	Voir détail page 29
	LMD B09 - Histoire de la langue et grammaire	6 crédits	Voir détail page 29
PSYCHO.	PSY B7 - Méthodes et statistiques	6 crédits	Voir détail page 36
CAS 2 : renforcement disciplinaire en philosophie			
PHI B09	Philosophie des sciences humaines	6 crédits	

PHI B10	<i>Ethique et société (UE non assurée au CTCL)</i>	6 crédits	
LANGUE VIVANTE			
PHI B08C	Choisir un enseignement dans la liste des enseignements optionnels de licence 1	3 crédits	

NB : Il est possible de choisir 1 UE de renforcement et une UE de mineure.

SEMESTRE 3			
PHI C05	Histoire et philosophie des sciences 1	6 crédits	
PHI C08	Histoire de la philosophie ancienne	6 crédits	
PHI C09	Histoire de la philosophie classique, moderne et contemporaine 1	6 crédits	
PHI C10	Esthétique philosophique	3 crédits	
PHI C11	Humanités 1	3 crédits	
	PHI C11 - Débutants	3 crédits	
	PHI C11 - Confirmés	3 crédits	
PHI C12C	Langue vivante Choisir un enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 3	6 crédits	

SEMESTRE 4			
PHI D17	Logique 2	9 crédits	
PHI D19	Philosophie morale et politique	9 crédits	
PHI D21	Humanités 2	3 crédits	

	PHI D21 - Débutants	3 crédits	
	PHI D21 - Confirmés	3 crédits	
PHI D23	Méthodologie de l'histoire et de la philosophie	3 crédits	
PHI D24C	Option disciplinaire PHI D25 - Philosophie allemande	6 crédits 6 crédits	

SEMESTRE 5

PHI E03	Histoire de la philosophie des sciences 2	6 crédits	
PHI E14	Histoire de la philosophie classique, moderne et contemporaine 2	6 crédits	
PHI E15	Histoire de la philosophie ancienne et / ou médiévale 3	9 crédits	
PHI E17	Humanités 3	3 crédits	
	PHI E17 - Débutants	3 crédits	
	PHI E17 - Confirmés	3 crédits	
PHI E03C	Langue vivante Choisir un enseignement dans la liste des langues vivantes de semestre 5	6 crédits	

SEMESTRE 6

PHI F11	Epistémologie	9 crédits	
PHI F12	Philosophie générale 2	9 crédits	
PHI F13	Humanités 4	3 crédits	

	PHI F13 - Débutants	3 crédits	
	PHI F13 - Confirmés	3 crédits	
PHI F14	Métaphysique et ontologie	6 crédits	
PHI F15	Principes et méthodes en histoire de la philosophie	3 crédits	

LICENCE PSYCHOLOGIE

1ère ANNÉE

SEMESTRE 1			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
PSY A1	Méthodes de travail universitaire	6 crédits	
PSY A2	Psychologie clinique 1	6 crédits	
PSY A3	Psychologie cognitive 1	6 crédits	
<i>UE MINEURES</i>			
PSY A6C ANGLAIS	1 enseignement au choix	6 crédits	
	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
PSY A7C ANGLAIS	1 enseignement au choix	6 crédits	
	IAA A06 - Langue anglaise 1	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>
	IAA A07 - Littérature et civilisation : aire culturelle des îles britanniques	6 crédits	<i>Voir détail page 15</i>

SEMESTRE 2			
<i>UE MAJEURES (OBLIGATOIRES)</i>			
PSY B1	Psychologie sociale 1	6 crédits	
PSY B3	Biologie	6 crédits	
PSY B6	Psychologie du développement 1 (UE non assurée au CTCL)	6 crédits	
PSY B7	Méthodologie et notions de statistiques	6 crédits	
<i>UE MINEURE</i>			
PSY B8C ANGLAIS	1 enseignement au choix	6 crédits	Voir détail page 16
	IAA B11 - Littérature et civilisation : aire culturelle américaine	6 crédits	
	IAA B12 - Langue anglaise 2	6 crédits	

**LICENCE PROFESSIONNELLE
COORDONNATEUR-RÉFÉRENT SECTEUR GÉRONTOLOGIE**

SEMESTRE 1			
PSY E21	Les concepts en psychologie	6 crédits	
PSY E22	Le vieillissement normal et pathologique Maladie d'Alzheimer et maladies apparentées	6 crédits	
PSY E23	Langue vivante : au choix :	9 crédits	
	IAA L10 - Initiation à l'anglais : remise à niveau		
	IAA L01 - Presse anglophone (niveau : 1 ^{ère} année)		
	IAA L33 - Introduction à l'histoire des sciences humaines (2 ^{ème} année)		
	IAA L34 : Psychanalyse et sciences humaines (3 ^{ème} année)		
	et Bureautique : au choix :		

	INF L01 - Outils informatiques pour les sciences humaines		
	INF L12 - Traitement des données		
PSY F61	Environnement social de l'âgé	<i>9 crédits</i>	

SEMESTRE 2

PSY F62	Management, gestion, accréditation, enquêtes, convention et organisation	<i>9 crédits</i>	
PSY F63	Aspect juridique, éthique et déontologie	<i>6 crédits</i>	
PSY F64	Stage	<i>15 crédits</i>	
PSY F65	Projet tuteuré		

D.U. D'ALLEMAND

Parcours 1 : Allemand des affaires (ouverture sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

Parcours 2 : Langue et culture

NIVEAU PRÉPARATOIRE			
SEMESTRE 1			
ALL Z15	Initiation à l'allemand niveau 1	<i>6 crédits</i>	
ALL	Approche phonétique et lexicale		
SEMESTRE 2			
ALL Z16	Initiation à l'allemand niveau 2	<i>6 crédits</i>	
ALL	Approche phonétique et lexicale		

NIVEAU 1			
SEMESTRE 1			
ALL Z22	Initiation à l'allemand niveau 3	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ALV A012	<i>Langue et culture</i>	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL Z07	Histoire de l'art	6 crédits	
SEMESTRE 2			
ALL Z23	Initiation à l'allemand niveau 4	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ALV B012	<i>Culture et civilisation</i>	6 crédits	
<i>PARCOURS 2</i>			
Choisir un enseignement entre :			
ALL Z08	Cinéma allemand	6 crédits	
ALL Z18	Histoire des idées	6 crédits	

NIVEAU 2			
SEMESTRE 1			
ALL Z02	Allemand pour non-spécialises niveau 1	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ALV C011	<i>Langue économique</i>	6 crédits	
ALV C012	<i>Culture et civilisation</i>		
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL Z10	Allemand et histoire	6 crédits	
SEMESTRE 2			
ALL Z03	Allemand pour non-spécialises niveau 2	6 crédits	
<i>PARCOURS 1</i>			
ALV D011	<i>Langue économique</i>	6 crédits	
ALV D012	<i>Culture et civilisation</i>		
<i>PARCOURS 2</i>			
ALL Z11	Lecture de presse	6 crédits	

UNITES
D'ENSEIGNEMENT
OPTIONNELLES

Enseignements optionnels

Le choix des options est semestrialisé. Respecter le semestre indiqué par la maquette de la filière.

Les choix effectués en dehors des listes indiquées ne pourront pas être validés.

NB : Semestre 1/2 = 1^{ère} année de licence
 Semestre 3/4 = 2^{ème} année de licence
 Semestre 5/6 = 3^{ème} année de licence

Pour les étudiants inscrits en LLCE, leur option de langue doit être choisie dans une autre langue que celle de leur licence. Exemple : un étudiant inscrit en anglais ne peut pas choisir une option commençant par IAA

Pour les UE d'informatique, les cours sont uniquement en ligne.

ATTENTION : Les enseignements d'initiation à une langue sont réservés aux étudiants de L1 et L2.

Des dérogations peuvent être accordées par certains départements sur demande motivée.

Les demandes de dérogations doivent être adressées au directeur des études de votre département.

* Les enseignements marqués d'un astérisque peuvent être choisis en tant qu'option de langue vivante.

ALLEMAND		
Semestre	Code UE	Intitulé
1/3/5	ALL Z02*	Allemand pour non-spécialistes niveau 1
2/4/6	ALL Z03*	Allemand pour non-spécialistes niveau 2
3/5	ALL Z07	Histoire de l'art dans les pays allemands
4/6	ALL Z08	Le "cinéma allemand"
3/5	ALL Z10*	Allemand et histoire
4/6	ALL Z11*	Lecture comparative de la presse
1/3/5	ALL Z15*	Initiation à l'allemand 1
2/4/6	ALL Z16*	Initiation à l'allemand 2
4/6	ALL Z18	Histoire des idées
1/3/5	ALL Z22*	Initiation à l'Allemand 3
4/6	ALL Z23*	Initiation à l'Allemand 4
HISTOIRE DE L'ART		
Semestre	Code UE	Intitulé
1	ART A01	Art et archéologie de l'Antiquité 1
1	ART A04	<i>Histoire de l'Art moderne 1 (sous réserve)</i>
1	ART A07	Introduction à l'archéologie du Moyen Age
2	ART B03	Histoire de l'art contemporain 1
3	ART C01	Civilisation minoenne en Méditerranée orientale
4	ART D02	Histoire de l'art contemporain 2 : du post-impersonnisme au surréalisme (1880-1940)
4	ART L01	Art et archéologie de l'antiquité 2
4	ART L05	Histoire de l'art moderne introduction aux 17e-18e siècles
4/6	ART L06	Histoire générale art moderne et contemporain
4	ART L07	Histoire sociale de l'art contemporain
2	ART L10	Introduction à l'histoire de l'art du Moyen-Age
ESPAGNOL		
Semestre	Code UE	Intitulé
1/2/3/4/5/6	ELA Z18*	Langue espagnole 1
GEOGRAPHIE		
Semestre	Code UE	Intitulé
3	GEO C01	Climatologie et hydrologie
HISTOIRE		
Semestre	Code UE	Intitulé
4/6	HIS L08	Religion et lieux de culte des mondes anciens

4/6	HIS L13	Histoire culturelle du Moyen-Age
4/6	HIS L16	Afrique-Europe : décolonisations comparées
4/6	HIS L22	Monarchies et républiques (époque moderne)
4/6	HIS L23	Histoire sociale et culturelle de la France
4/6	HIS L26	La Méditerranée antique
5	HIS E02	Histoire sociale de la France (19e-20e siècles)
5	HIS E03	Histoire de la France méridionale (périodes méd.&mod.)
5	HIS E05	Villes et civilisation urbaine (Moyen-Age et moderne)
5	HIS E16	Histoire culturelle de l'Europe moderne
5	HIS L34	Idéologies et croyances (Moyen Age)
5	HIS L38	Histoire de la Provence contemporaine
6	HIS F03	Histoire économique et sociale du monde grec
6	HIS F04	Histoire politique du Moyen-Age
6	HIS F25	Histoire économique : sources, méthodes, acteurs
6	HIS L50	Histoire du Magreb moderne et contemporain
ANGLAIS		
Semestre	Code UE	Intitulé
1	IAA L01*	Presse anglophone
1/3/5	IAA L10*	Initiation à l'anglais : remise à niveau
3	IAA L33*	Introduction à l'histoire des sciences humaines
5	IAA L34*	Psychanalyse et sciences humaines
2	IAA L37*	Littératures de l'enfance et de l'adolescence
4	IAA L39*	Roman et théâtre anglophones
6	IAA L41*	Ecrivains britanniques 1945-1965
2/4/6	IAA L42*	Initiation à l'anglais : niveau intermédiaire
INFORMATIQUE		
Semestre	Code UE	Intitulé
1/2/3/4/5/6	INF L01	Outils informatiques pour les sciences humaines
2/4/6	INF L12	Traitement des données
ITALIEN		
Semestre	Code UE	Intitulé
5	ITA C07*	Arts italiens (Cinéma, Société et Histoire de l'art)
3/5	ITA C08*	Linguistique
5	ITA C09*	Italien contemporaine
5	ITA E06*	Arts italiens (Cinéma, Société et Histoire de l'art)
5	ITA E07*	Linguistique italienne 2
5	ITA E08*	Politique et société
6	ITA F05*	Etude de l'image
6	ITA F06*	Arts italiens (Art lyrique, Cinéma, Société et Histoire de l'art)
6	ITA F08*	Culture et société
6	ITA F10*	Histoire de l'art italien
1/2/3/4/5/6	ITA Z13*	Italien, langue et civilisation 1
1/2/3/4/5/6	ITA Z14*	Italien, langue et civilisation 2
1/2/3/4/5/6	ITA Z15*	Initiation à l'italien 1
1/2/3/4/5/6	ITA Z16*	Initiation à l'italien 2
1/2/3/4/5/6	ITA Z17*	Initiation à l'italien 3
LETTRES CLASSIQUES		
Semestre	Code UE	Intitulé
3/5	LCL C05	Latin continuant 2 (version + auteur)
1/3/5	LCL L03	Grec débutant renforcé 1
2/4/6	LCL L07	Grec débutant renforcé 2
2/4/6	LCL L08	Latin continuant 1 (version + auteur)
1/2/3/5	LCL L11	Latin initiation 1
4/6	LCL L18	Textes fondateurs (init. 5)
2	LCL L20	Latin initiation 1
4/6	LCL L21	Latin initiation 3
4/6	LCL L23	Latin continuant 3 - 5
3/5	LCL L24	Latin initiation 2
3/5	LCL L35	Latin continuant 4
3/5	LCL L37	Latin initiation 4
LETTRES MODERNES		
Semestre	Code UE	Intitulé
3	LMD C05	Littérature comparée : Faust et ses avatars
3	LMD C05	Littérature comparée : Lire les contes

5	LMD E02	Syntaxe du français moderne
5	LMD E05	Grammaire et stylistique
5	LMD E08	Littérature française moderne
6	LMD F02	Linguistique : sémantique et pragmatique
6	LMD F03	Normes et écarts
6	LMD F04	Linguistique française : descriptions des usages du français
2/4	LMD L10	Littérature française pour non-spécialistes
PORTUGAIS		
Semestre	Code UE	Intitulé
1/3/5	PBR Z11*	Initiation au portugais contemporain 1 (Brésil et Portugal)
2/4/6	PBR Z15*	Initiation au portugais contemporain 2 (Brésil et Portugal)
PHILOSOPHIE		
Semestre	Code UE	Intitulé
3	PHI C05	Histoire et philosophie des sciences 1
3	PHI C08	Histoire de la philosophie
3	PHI C09	Hist. de la philo. classique, moderne et contemporaine
5	PHI E03	Histoire de la philosophie des sciences 2
6	PHI F14	Métaphysique et ontologie