

UNIVERSITÉS FRANÇAISES

Séverine Abiker, Université de Bordeaux III

Jean-Louis Benoit, Université de Bretagne Sud

Anne Besson, Université d'Artois

Aude Bonord, Université de Paris IV-Sorbonne

Charlotte Bousquet - auteur et philosophe

Caroline Cazanave, Université de Franche-Comté

Céline Cecchetto, Université de Bordeaux III

Raymond Delambre, Bibliothèque municipale de Moulins

Isabelle Durand-Leguern, Université de Bretagne Sud

Vincent Ferré, Université de Paris XIII

Isabelle Flour, Université Paris I

Laura Foulquier, Doctorante en histoire de l'art à l'Université de Clermont III

Anne-Isabelle François, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Nathalie Koble, ENS - ULM

Nelly Labère, Université de Bordeaux III

Guilhem Labouret, Doctorant à l'Université de Paris IV-Sorbonne

Anne Larue, Université de Paris XIII

Patrick Latour, Bibliothèque Mazarine

Alexis Léonard, Docteur en anthropologie

Cédric Leseq, Université de Paris I

Caroline Olsson, Doctorante à l'Université de Paris IV-Sorbonne

Nathalie Pineau-Farge, Docteur en histoire de l'art

Florence Playe, Université de Lyon II

Florence Plet, Université de Bordeaux III

Pierre Triomphe, Docteur en Histoire

Fleur Vigneron, Université de Grenoble

UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES

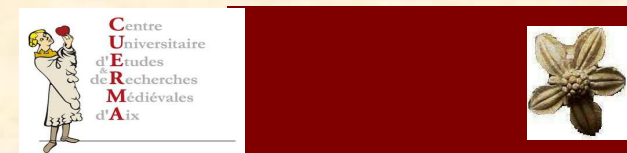
Gil Bartholeyns, Université libre de Bruxelles - EHESS

Julia Drobinski, Université d'Ottawa

Maryse Simon, History Faculty d'Oxford

Zrinka Stahuljak, Université de Californie et Los Angeles

Daniel Bonvoisin, éditorialiste - journaliste Belgique



FANTASMAGORIES DU MOYEN AGE ENTRE MÉDIÉVAL ET MOYENÂGEUX

Colloque international
7, 8 et 9 juin 2007



Université de Provence
Aix-Marseille I
Maison Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme
Salle Paul-Albert Février
5 Rue du château de
l'Horloge
13100 Aix-en-Provence
Organisé par le CUERMA



Eglise Saint-Pierre de Blesle - Auvergne Conception et PAO - Abses d'Agaro



PROGRAMME DU COLLOQUE

Jeudi 7 juin 2007

8h45 accueil des participants et ouverture du colloque

Première session : Le Moyen Age pour tous les réunir, Présidence Caroline Cazanave

9h45 : Vincent Ferré - Paris XIII : « Frontières du médiévalisme : l'exemple de la courtoisie chez Tolkien »

10h10 : Anne Larue - Paris XIII : « Vieux fous »

10h35 : Anne-Isabelle François - Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : « C.S. Lewis, Merlin et la « matière de Bretagne »

11h : Anne Besson - Artois : « Usurper la médiévité : stratégies archaïsantes des réécritures arthuriennes contemporaines »

11h25 : discussion et pause

Assemblée générale de l'association Modernités Médiévales

Deuxième session : Sur les épaules des géants, Présidence, Anne Besson

14h : Isabelle Durand-Leguern - Bretagne Sud : « Le Moyen Age de Marchangy »

14h25 : Caroline Cazanave - Franche-Comté : « Le bénéfique tiraillement du médiéval et du moyenâgeux dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo et ses prolongements modernes ».

14h50 : Nelly Labère - Bordeaux III : « La déesse des gens que ne veulent pas de la crois : la Mélusine de Jacques Audoubert (1899-1965) »

15h15 : Guilhem Labouret - Paris IV-Sorbonne : « Lectures du Moyen Age chez les catholiques romantiques : mythe de l'âge d'or ou temps de l'erreur ? »

15h40 : discussion et pause

Troisième session : Artes ludendi, Présidence Vincent Ferré

16h : Gil Bartholeyns et Daniel Bonvoisin – Université libre de Bruxelles - EHESS et éditorialiste - journaliste : « Le Moyen Age sinon rien. Statut et usage du passé dans le jeu de rôles grandeur nature. »

16h25 : Charlotte Bousquet - auteur et philosophe : « Moyen Age historique, Moyen Age fantastique : étranges correspondances »

16h50 : discussion et pause

17h45 : table ronde autour de la *fantasy* en présence d'auteurs, d'éditeurs et de libraires.

Vendredi 8 juin 2007

Présidence, Chantal Connochie Bourgne

Quatrième session : Heur et malheur du personnage

8h45 : Maryse Simon - History Faculty d'Oxford : « La sorcière moyenâgeuse faussement médiévale ? »

9h10 : Alexis Léonard – Docteur, Anthropologie : « Nos ancêtres les Gaulois » : la celtomanie en France »

9h35 : Caroline Olsson - Doctorante, Paris IV-Sorbonne : « Le mythe du viking entre réalité et fantasma »

10h : discussion et pause

Cinquième session : Image du monde I

10h40 : Cédric Lesec - Paris I : « Sensibilité contemporaine et spiritualité romane : une rencontre au XXe siècle, les éditions Zodiaque ».

11h05 : Julia Drobinsky - Ottawa, Canada : « Je regarde invariablement en arrière » : le « médiévalisme » d'Edward Burne-Jones »

11h30 : discussion et pause

13h30 départ pour l'abbaye de Silvacane

Après-midi à l'abbaye de Silvacane

14h30-15h30 visite du monument

Sixième session : Hortus deliciarum

15h45 : Fleur Vigneron - Grenoble : « Les créations contemporaines de jardins médiévaux »

16h10 : Isabelle Flour - Paris I : « Modèle, œuvre d'art, monument : les trois dimensions du style médiéval au sein des collections de moulages du Royal Architectural Museum et du Musée de Sculpture Comparée »

16h35 : Laura Foulquier - Doctorante, Clermont III : « Je vous aime, ô débris : la poétique des ruines médiévales. Le musée imaginaire des générations romantiques. »

17h : discussion

Retour à Aix vers 19h



Vin d'honneur au pavillon de Vendôme offert par la ville d'Aix-en-Provence

Samedi 9 juin 2007

Septième session : Images du monde II, présidence Nathalie Koble

9h : Zrinka Stahuljak - U.C.L.A : « Archéologie pathologique : le Moyen Age et l'histoire de la médecine »

9h25 : Raymond Delambre - Bibliothèque municipale de Moulins : titre en attente

9h50 : Nathalie Pineau-Farge - Docteur, Histoire de l'art : « Entre rigueur scientifique et reconstitution artistique : les éditions de textes de Villehardouin, Joinville et Froissart au XIXe siècle »

10h15 : discussion et pause

Huitième session : La terre se couvrit d'un blanc manteau d'églises, présidence Julia Drobinsky

10h40 : Jean-Louis Benoit - Bretagne Sud : « Représentations de l'Eglise médiévale »

11h05 : Pierre Triomphe - Docteur en Histoire : « A la croisée de la science, de la politique et de la littérature : le Moyen Age de François Guizot »

11h30 : Aude Bonord - Doctorante en littérature française à l'Université de Paris IV-Sorbonne : « Merveilleux Moyen Age... L'inter-texte hagiographique et mystique dans la littérature non confessionnelle au XXe siècle »

11h55 : discussion

Neuvième session : L'arbre et les (derniers) fruits, présidence Anne Larue

13h45 : Céline Cecchetto - Bordeaux III : « La chanson contemporaine, « foutrement moyenâgeuse » ? »

14h10 : Florence Plet - Bordeaux III : « *La Quête de l'oiseau du temps*, de Le Tendre et Loisel »

14h35 : Florence Playe - Lyon II : « Le creuset médiéval de Pierre Michon »

15h discussion et pause

15h45 : Patrick Latour - Bibliothèque Mazarine : « Un improbable héros de la scène romantique : Charles VII chez Lebrun et Dumas »

16h10 : Séverine Abiker - Bordeaux III : « Un autre Moyen Age est possible. Plaisirs et enjeux de l'anachronisme chez les auteurs de l'Oulipo »

16h35 : Nathalie Koble - ENS - ULM : « L'origine réinventée : le multiple moyen âge de Valère Novarina »

17h : discussion et clôture du colloque