

ALL B05 – La littérature en RDA - 2009/2010:

Les films suivants sont projetés le mercredi de 13h à 15h à la BU, en salle de projection au rez de chaussée, avec une introduction et un commentaire. Le public intéressé est le bienvenu !

Mercredi 3 février:

Ich war neunzehn. (DDR, 1968). Regie : Konrad Wolf. En avril 1945, Gregor Hecker rentre chez lui dans l'uniforme d'un lieutenant de l'Armée Rouge. Les concitoyens de naguère parle certes la même langue que lui, mais Gregor ne comprend ni leur comportement, ni leur opinion. Des rencontres vont néanmoins lui faire entrevoir la possibilité d'un nouveau départ.

Mercredi 24 février:

Die Spur der Steine. (DDR, 1966) Regie : Frank Beyer. Schkona; l'Allemagne de l'Est est en pleine reconstruction. Sur un immense chantier, Balla pose bien des problèmes à la direction par son puissant charisme et son anarchisme bon enfant. Après un succès éclair, le film fut très vite retiré des cinémas est-allemands.

Mercredi 10 mars:

Der rote Kakadu. (Deutschland, 2006). Regie : Dominik Graf. Dresde, Avril 1961. Quatre mois avant la construction du Mur de Berlin, Siggie découvre la boîte de nuit légendaire « Le perroquet rouge » et se fait de nouveaux amis.

Mercredi 24 mars:

Die Legende von Paul und Paula. (DDR, 1973). Regie: Heiner Carow. Berlin, début des années soixante-dix. Paul et Paula se connaissent depuis longtemps, mais c'est seulement après bien des détours qu'ils sont devenus un couple... Un film-culte dès sa sortie, malgré le scepticisme des autorités. Le groupe ultra-populaire « die Puhdis » en a écrit la musique, ce qui fut un des facteurs de succès du film. En 1998, une rue de Berlin a même été baptisée « Paul et Paula » !

Mercredi 21 avril:

Die Beunruhigung. (DDR, 1981). Regie : Lothar Warneke. Inge Herold, psychologue, vit avec son grand garçon dans un appartement confortable de l'Alexanderplatz. Sa vie de femme sûre d'elle et autonome bascule lors d'une visite de routine chez le médecin. Elle va utiliser le jour et la nuit qui la séparent de l'opération pour reconsidérer sa vie, au fil de plusieurs rencontres et d'actes un peu fous. Par le thème, et le traitement en noir et blanc, ce film est en résonance avec celui d'Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1962).

Mercredi 5 mai:

Die Architekten. Regie : Peter Kahane. (DDR 1990). Berlin-Est, 1989. Daniel Brenner est un architecte insatisfait. Mais voilà qu'on lui confie un projet ambitieux, la construction d'une ville-nouvelle. Ayant choisi lui-même ses collaborateurs, Daniel commence le travail dans l'enthousiasme. Bien vite, l'écart se creuse entre les désirs et la réalité.

NB : Après la projection, les films sont à la disposition des personnes souhaitant les revoir chez Aïcha, au SCAM.